

## DAFTAR PUSTAKA

- Alfinda, F. 2017. Kawasan Ekowisata Penangkaran Penyu Di Desa Sebusus. *Jurnal Online Mahasiswa Arsitektur Universitas Tanjungpura*, 5(2), 64–76.
- Black, R.S. 1999. *Ecotour Guide: Performing a Vital Role in the Ecotourism Experience*.
- Chaerunissa, S. F., & Yuniningsih, T. 2020. Analisis Komponen Pengembangan Pariwisata Desa Wisata Wonopolo Kota Semarang. *Journal Of Public Policy And Management Review*, 9(4), 159–175.
- Cooper, dkk. 2000. *Tourism Principle and Practice Second Edition*. Longman.
- Fennel. D.A. 1999. *Ecotourism Policy and Planning*. London: CABI Publishing
- Givara, S. 2021. Pengembangan Taman Margasatwa dan Budaya Kinantan Dengan Menerapkan 3S. *I-TOURISM*, 71-72
- Indrianeu, T., Fadjarajani, S., & Singkawijaya, E. B. 2021. Analisis Potensi Pariwisata di Kabupaten Cianjur. *JURNAL GEOGRAFI Geografi Dan Pengajarannya*, 19(1), 73. <https://doi.org/10.26740/jggp.v19n1.p73-90>
- Nyoman S. Pendit. 2003. Pengantar Ilmu Pariwisata. Jakarta: PT. Pradnya Paramita
- Pitana, I. G. 2009. *Pengantar Ilmu Pariwisata* (1st ed.). CV Andi Offset.
- Saputra, S. E., & Setiawan, A. 2014. Potensi Ekowisata Hutan Mangrove di Desa Merak Belantung Kecamatan Kalianda Kabupaten Lampung Selatan. *Jurnal Sylva Lestari*, 2, 49–60.
- Semedi, I. B. 2020. *Pengembangan Wisata Edukasi dan Konservasi Penyu Berbasis Masyarakat di Pantai Serang, Kabupaten Blitar, Provinsi Jawa Timur Fakultas Perikanan dan Ilmu Kelautan*. 1–14.
- Sugiyama. 2014. *Pengembangan Bisnis dan Pemasaran Aset Pariwisata* (1st ed.). Guardaya Intimarta.
- Sugiyama, A. G. 2011. *Ecotourism: Pengembangan Pariwisata Berbasis Konservasi Alam*. Guardaya Intimarta.
- Sugiono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*.

TIES. 2006. *Fact Sheet: Global Ecotourism. The International Ecotourism Society*. Washington DC. 1–6 pp.

TIES (*The International Ecotourism Society*). 2002. *Quebec Declaration. Ecotourism*. Canada

*World Tourism Organization (WTO)*. 1999. *International Tourism A Global Perspective*, Madrid, Spain.