

ABSTRAK

TEKNIK PEMBERIAN STIMULAN *Groove Ethrel Air* (GEA) DAN PERLAKUAN SCRAP UNTUK MENINGKATKAN PRODUKSI LATEKS PADA TANAMAN KARET (*Hevea brasiliensis* Muell. Arg.) KLON PB 260

Oleh

EKKI REYNALDI

Stimulan merupakan zat pengatur tumbuh (ZPT), digunakan untuk merangsang produksi lateks pada tanaman karet, dengan tujuan produksi lateks meningkat. Stimulan yang sering digunakan adalah GEA (*Groove Ethrel Air*). Klon PB 260 memiliki pertumbuhan yang cepat, produktivitas lateks tinggi yaitu 1,5-2,5 ton/ha/th, memiliki lilit batang 41,5 cm pada umur 4 tahun dan relatif tahan terhadap serangan cendawan *Corynespora*, *Colletotrichum*, dan *Oidium*. Tujuan dari tugas akhir ini adalah untuk membandingkan produksi lateks dan rata-rata DRC dari empat teknik pemberian stimulan, serta menghitung rasio keuntungan keempat teknik pemberian stimulan GEA terhadap kontrol. Metode yang digunakan untuk melakukan kegiatan ini yaitu, GEA diaplikasikan dengan perlakuan *scrap* dan tidak *scrap* pada sistem sadap bawah, yang diaplikasikan pada dinding sadap lalu kemudian mengoleskan GEA (teknik oles) dan meneteskan GEA (teknik tetes) sebanyak 0,5 gr pada tiap perlakuan dengan menggunakan sistem sadap setengah lingkaran empat hari sekali (S/2 d/4). Hasil pengamatan menunjukkan aplikasi GEA pada klon PB 260 teknik tetes *discrap*

menunjukkan hasil produksi lateks tertinggi yaitu 13,9 kg, serta rata-rata DRC tertinggi sebesar 29,6%, dengan keuntungan yang didapat sebesar Rp. 799.660 atau memiliki rasio 1,5 terhadap kontrol tanpa perlakuan *scrap*.

Kata Kunci: Stimulan GEA, Perlakuan *scrap*, Produksi lateks, Klon PB 260.

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Tugas Akhir Mahasiswa : Teknik Pemberian Stimulan Groove Ethrel Air (GEA) dan Perlakuan Scrap Untuk meningkatkan Produksi Lateks Pada Tanaman Karet (*Hevea Brasiliensis* Muell. Arg.) Klone PB 260

Nama Mahasiswa : Ekki Reynaldi

Nomor Pokok Mahasiswa : 15721022

Program Studi : Produksi Tanaman Perkebunan

Jurusan : Budidaya Tanaman Perkebunan

Menyetujui,

Dosen Pembimbing I, Dosen Pembimbing II,

Adryade Reshi Gusta, S.P.,M.Si. Ir. Ersan, M.T.A.
19860809 201212 1 002 19610627 198803 2 001

Ketua Jurusan
Budidaya Tanaman Perkebunan

Ir. M. Tahir, M.P.
NIP 19591231 198803 1 014

Tanggal Ujian : 27 Juli 2018

RIWAYAT HIDUP



Penulis dilahirkan di Natar, pada tanggal 05 Februari 1997 dari pasangan ayahanda Sunar Eka dan ibunda Purwanti, yang merupakan anak pertama dari dua bersaudara. Pendidikan penulis dimulai dari Pendidikan Taman Kanak-Kanak Tunas Melati II PTPN VII PEWA Natar, diselesaikan pada tahun 2003. Melanjutkan pendidikan sekolah dasar di SDN 4 Natar, Kabupaten Lampung Selatan, penulis selesaikan pada tahun 2009. Melanjutkan sekolah tingkat menengah pertama di SMP Yadika Natar yang diselesaikan pada tahun 2012. Setelah itu melanjutkan di SMA N 1 Natar diselesaikan pada tahun 2015.

Pada tahun 2015, penulis diterima di Politeknik Negeri Lampung, Jurusan Budidaya Tanaman Perkebunan, Program Studi Produksi Tanaman Perkebunan melalui ujian penerimaan Mahasiswa Politeknik Negeri Lampung program UMPTN. Penulis aktif di Politeknik Pecinta Alam Lampung (Poltapala). Pada tahun 2018 penulis melaksanakan Praktik Kerja Lapangan (PKL) di PTPN VII Unit Tulung Buyut di Way Kanan selama 2 bulan.

Kupersembahkan Karya Kecilku ini kepada:

*Ayah dan Ibu yang telah mencurahkan keringat dan air
mata untuk keberhasilanku*

Do'a dan Perjuangan untuk kehidupanku,

*Adikku Bagas reynaldo yang selalu membuat ku berfikir
untuk lebih dewasa menyikapi hidup*

*Untuk Della Adhiani Utari yang selalu meberi support untuk
terus semangat.*

*Untuk Ari putra, Andito, Hendra, Adit serta teman-teman
yang selalu memberikan semangat, kritik dan saran yang
berarti dalam setiap proses perjalanan hingga tugas akhir ini
dapat diselesaikan.*

Almamater yang selalu kujunjung tinggi

MOTTO

*“Jika kamu tidak suka sesuatu, ubahlah!
Jika tidak bisa, maka ubahlah cara pandangmu tentang nya”
(Maya Angelou)*

*“Jika kita menghadapi suatu rintangan, Belajarlah untuk selalu
Tersenyum”*

*“Siapun kamu dan darimanapun kamu berasal, ingatlah satu hal
bahwa masa depan, kamu sendiri yang tentukan”
(Ekki Reynaldi)*

*”Bukan hidup yang tak berpihak padamu tetapi kamu yang kurang
bersyukur dalam menjalani hidup”
(Ekki Reynaldi)*

DAFTAR ISI

| | |
|-----------------------------------------------|-------------|
| DAFTAR TABEL..... | xiii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xiv |
| I. PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar belakang..... | 1 |
| 1.2 Tujuan..... | 2 |
| II. KEADAAN UMUM PERUSAHAAN..... | 3 |
| 2.1 Sejarah dan Perkembangan Perusahaan..... | 3 |
| 2.2 Lokasi dan Letak Geografis..... | 3 |
| 2.3 Jenis Tanah dan Iklim..... | 4 |
| 2.4 Struktur Organisasi dan Tenaga Kerja..... | 5 |
| 2.5 Fasilitas Karyawan..... | 7 |
| III. TINJAUAN PUSTAKA..... | 9 |
| 3.1 Tanaman Karet..... | 9 |
| 3.1.1 Daun..... | 9 |
| 3.1.2 Kulit..... | 10 |
| 3.1.3 Bunga..... | 10 |
| 3.1.4 Buah..... | 11 |
| 3.1.5 Biji..... | 11 |
| 3.1.6 Akar..... | 11 |
| 3.2 Klon Tanaman Karet..... | 11 |
| 3.3 Klon PB 260..... | 12 |
| 3.4 Penyadapan Tanaman Karet..... | 12 |
| 3.5 Lateks..... | 13 |
| 3.6 Sistem Eksploitasi..... | 13 |
| 3.7 Pengertian Stimulan..... | 14 |
| 3.8 Tujuan Aplikasi Stimulan..... | 14 |

| | | |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 3.9 | Macam- Macam Stimulan..... | 15 |
| 3.10 | Stimulan GEA..... | 15 |
| 3.11 | Stimulan SEM..... | 16 |
| IV. | METODE PELAKSANAAN..... | 17 |
| 4.1 | Waktu dan Tempat..... | 17 |
| 4.3 | Prosedur Kerja..... | 17 |
| 4.3.1 | Prosedur Pengambilan Data..... | 17 |
| 4.3.2 | Menghitung Kebutuhan GEA..... | 18 |
| 4.3.3 | Aplikasi Stimulan GEA 2,5%..... | 18 |
| 4.4 | Menghitung Efektifitas Biaya..... | 23 |
| V. | HASIL DAN PEMBAHASAN..... | 25 |
| 5.1 | Produksi Lateks Klon PB 260 Akibat Pemberian Stimulan GEA..... | 25 |
| 5.2 | Kadar Karet Kering Lateks Klon PB 260 Akibat Pemberian Stimulan..... | 27 |
| 5.3 | Biaya Teknik Pemberian Stimulan GEA dan Kontrol Setelah Dikonversi Menjadi Satu Ha..... | 28 |
| 5.4 | Rasio Efektifitas 4 Teknik Pemberian Stimulan GEA 2,5% Pada Klon PB 260..... | 30 |
| VI. | KESIMPULAN DAN SARAN..... | 32 |
| 6.1 | Kesimpulan..... | 32 |
| 6.2 | Saran..... | 32 |
| | DAFTAR PUSTAKA..... | 33 |
| | LAMPIRAN | |

DAFTAR TABEL

| Tabel | Halaman |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1. Total biaya antara 4 teknik pemberian stimulan GEA pada tiap perlakuan dan kontrol | 29 |
| 2. Rasio efektifitas dari 4 teknik pemberian stimulan GEA pada klon PB 260..... | 30 |
| 3. Curah hujan bulan Maret 2018 PTPN VII Unit Tulung Buyut, Waykanan..... | 37 |
| 4. Curah hujan bulan April 2018 PTPN VII Unit Tulung Buyut, Waykanan..... | 38 |
| 5. Perbandingan produksi volume lateks dan karet kering menggunakan teknik oles dengan perlakuan scrap dan tidak scrap..... | 39 |
| 6. Perbandingan produksi volume lateks dan karet kering menggunakan teknik tetes dengan perlakuan scrap dan tidak scrap..... | 40 |
| 7. Perbandingan produksi volume lateks dan karet kering menggunakan teknik kontrol dengan perlakuan scrap dan tidak scrap..... | 41 |
| 8. Output penyadapan tanaman karet teknik oles dengan perlakuan scrap..... | 42 |
| 9. Output penyadapan tanaman karet teknik oles dengan perlakuan tidak Scrap..... | 43 |
| 10. Output penyadapan tanaman karet teknik tetes dengan perlakuan scrap.... | 44 |
| 11. Output penyadapan tanaman karet teknik tetes dengan perlakuan tidak Scrap..... | 45 |
| 12. Output penyadapan tanaman karet kontrol..... | 46 |

DAFTAR GAMBAR

| Gambar : | Halaman |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1. Peta PTPN VII Unit Tulung Buyut..... | 4 |
| 2. Struktur organisasi | 5 |
| 3. Menyiapkan stimulan GEA 2.5% | 19 |
| 4. Pengelentekan scrap pada alur sadap | 20 |
| 5. A. Pemberian Stimulan GEA dengan teknik tetes, B. Pemberian stimulan GEA dengan teknik oles | 21 |
| 6. Pemungutan lateks..... | 21 |
| 7. Penimbangan lateks | 22 |
| 8. Menghitung DRC lateks..... | 23 |
| 9. Grafik perbandingan produksi volume lateks klon PB 260 pada tiap perlakuan dengan lima kali sadapan | 25 |
| 10. Grafik perbandingan DRC lateks klon PB 260 pada tiap perlakuan dengan lima kali sadapan | 27 |
| 11. Perbandingan keuntungan yang didapat dari tiap teknik dan perlakuan..... | 30 |
| 12. Peta Usaha Unit Tulung Buyut..... | 36 |

KATA PENGANTAR

Puji syukur Penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga Tugas Akhir (TA) yang berjudul “Pengaruh Teknik Pemberian Stimulan *Groove Ethrel Air* (GEA) dan Perlakuan Scrap Terhadap Produksi Lateks Pada Tanaman Karet (*Hevea Brasiliensis* Muell. Arg.) Klone PB 260” ini dapat diselesaikan dengan baik.

Penulis sadar bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan baik dari teknik penulisan maupun materi, karena terbatasnya pengetahuan dan kemampuan yang penulis miliki. Penulis mengharapkan kritik dan saran dari para pembaca yang bersifat membangun guna penyempurna di masa yang akan datang.

Penyusunan Tugas Akhir ini banyak mendapatkan bantuan, petunjuk dan saran, untuk itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Ayah dan Ibu serta keluarga yang telah banyak memberikan dukungan baik moril maupun materil.
2. Adryade Reshi Gusta, S.P.,M.Si selaku Dosen Pembimbing Pertama dan Ir. Ersan, M.T.A., selaku Dosen Pembimbing Kedua yang memberikan pengarahan dalam penyusunan Tugas Akhir.
3. Ir. Bambang Utoyo, M.P., selaku Dosen Penguji Tugas Akhir.
4. Ir. M. Tahir, M.P. selaku Ketua Jurusan Budidaya Tanaman Perkebunan Politeknik Negeri Lampung.

5. Seluruh dosen dan staf karyawan Jurusan Budidaya Tanaman Perkebunan Politeknik Negeri Lampung, atas semua ilmu yang diberikan kepada penulis.
6. Seluruh staf karyawan PTPN VII Unit Tulung Buyut yang telah membantu penulis memperoleh data dalam penulisan Tugas Akhir.
7. Seluruh teman di Jurusan Budidaya Tanaman Perkebunan angkatan 2015 yang telah memberikan semangat penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.

Bandar Lampung, 27 Juli 2018

Ekki Reynaldi